

NOTAT

16. december 2021

Musik og Scenekunst

Leila Munk-Jensen

lmj@slks.dk

33 74 45 19

Jour. nr. SKSP10.2021-0380

Sisters Hope– mål 2022/23-2024/25

Baggrund

I tilknytning til Sisters Hopes treårige tilsagn om driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst skal teatret søge at indfri de nedenfor beskrevne mål. Teatret skal på ansvarlig vis bestræbe sig på at opfylde de beskrevne mål, der knytter sig som tilskudsforudsætning til udvalgets treårige tilsagn til Sisters Hope.

For hvert mål er der opstillet et eller flere nøgletal eller indikatorer som illustrerer den ønskede udvikling og belyser/dokumenterer målopfyldelsen. Nøgletallene har ikke karakter af resultatkrav. Teatret afrapporterer for opfyldelsen af hvert af de enkelte mål, herunder nøgletal og indikatorer, i den årlige årsrapport/-beretning.

Sisters Hope

Mission

Sisters Hope arbejder med en grundlæggende ambition om at gøre det sanselige og poetiske tilgængeligt for så mange mennesker som muligt – at 'demokratisere det æstetiske,' som vi kalder det. Dette gør vi i krydsfeltet mellem kunst, aktivisme, forskning og uddannelse med interaktiv og immersiv performancekunst som metodisk udgangspunkt.

Vision

Sisters Hopes kunstneriske praksis tager udgangspunkt i en vision om et fremtidigt samfund, The Sensuous Society, hvor det sanselige og poetiske danner udgangspunkt for al handlen og interaktion. Her tillægges det sanselige og poetiske den højeste værdi, hvilket er en præmis, som alt er udformet efter. Ud af aktuelle økologiske og økonomiske kriser er et nyt samfund vokset frem, et grundlæggende og værdimæssigt paradigmeskift, som vores værker har som sit udgangspunkt.

Der kan findes yderligere oplysninger om Sisters Hope på www.sistershope.dk

Indsatsområder og mål

1. Kunstnerisk udvikling og produktion

- 1.1. Undersøge og udfordre teatrets formater og formsprog.
- 1.2. Afvikle et ambitiøst immersivt værk pr. sæson.
- 1.3. Styrke organisationen, så vi kan komme ud til flere og indgå i flere nye samarbejder.

2. Forankre den permanent platform Sisters Home

- 2.1 Holde huset åbent min. 2 gange om året i en længere periode
- 2.2 Samarbejde med lokalsamfundet
- 2.3 Faciliteter til performances, workshops mm.

3. Samarbejde og turné

- 3.1. Sikre produktionerne et længere liv, bl.a. ved at udvikle faste samarbejdspartnere. Side 2
3.2. Udvikle lokale internationale samarbejder (bl.a. gennem Sisters Sensing (the world)).
3.3 Udvikle lokale samarbejder nationalt

4. Publikumsudvikling og kommunikation

- 4.1. Udvikle nye publikumsgrupper, herunder publikum med andre baggrunde og præferencer.
4.2. Arbejde strategisk med kommunikation for at nå eksisterende og nye publikumsgrupper.

Nøgletal og indikatorer

1. Kunstnerisk udvikling og produktion

Mål/aktiviteter	2022/23	2023/24	2024/25
1.1. Undersøge og udfordre teatrets formater og formsprog.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.
1.2. Afvikle et ambitiøst immersivt værk pr. sæson.	<i>Sisters Hope Home</i>	<i>Sisters Sensing (the world)</i>	<i>Sisters Academy</i>
1.3. Styrke organisationen, så vi kan komme ud til flere og indgå i flere nye samarbejder.	Udarbejde strategi for langsigtet samarbejde med fonde.	Implementere strategi for langsigtet samarbejde med fonde.	Implementere og evaluere på strategi for langsigtet samarbejde med fonde.

2. Forankre den permanent platform Sisters Home

Mål/aktiviteter	2022/23	2023/24	2024/25
2.1. Holde huset åbent min. 2 gange om året i en længere periode	Min 2. perioder fx sommer og vinter i samlet min. 2 mdr.	Min 3. længere perioder i samlet min. 3 mdr.	Min 4. længere perioder i samlet min. 4. mdr.
2.2. Samarbejde med lokalsamfundet	Udarbejde en strategi for langsigtet samarbejde med området borgere og lokale institutioner.	Indgå ét samarbejde med enten en gruppe af områdets borgere eller en lokal institution.	Indgå endnu et nyt samarbejde med enten en gruppe af områdets borgere eller en lokalinstitution,
2.3 Facilitere performances, workshops mm.	1-2	2-3	2-3

3. Samarbejde og turné

Mål/aktiviteter	2022/23	2023/24	2024/25
3.1. Sikre produktionerne et længere liv, bl.a. ved at udvikle faste samarbejdspartnere.	Måltal for publikum i sæsonen: 1000. I årsberetningen af-rapporteres for udviklingsaspektet i målet.	Måltal for publikum i sæsonen: 1.500. I årsberetningen af-rapporteres for udviklingsaspektet i målet.	Måltal for publikum i sæsonen: 2.000. I årsberetningen af-rapporteres for udviklingsaspektet i målet.

3.2. Udvikle lokale internationale samarbejder (Sisters Sensing (the world)).	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater.
3.3 Udvikle lokale samarbejder nationalt	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater.

4. Publikumsudvikling og kommunikation

Mål/aktiviteter	2022/23	2023/24	2024/25
4.1. Udvikle nye publikumsgrupper, herunder publikum med andre baggrunde/præferencer.	Måltal for publikum i sæsonen: 1000. I årsberetningen af-rapporteres for udviklingsaspektet i målet.	Måltal for publikum i sæsonen: 1.500. I årsberetningen af-rapporteres for udviklingsaspektet i målet.	Måltal for publikum i sæsonen: 2.000. I årsberetningen af-rapporteres for udviklingsaspektet i målet.
4.2. Arbejde strategisk med kommunikation for at nå eksisterende og nye publikumsgrupper (strategi udarbejdes inden 1.sæsonstart).	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater ift. eksisterende hhv. nye publikumsgrupper.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater ift. eksisterende hhv. nye publikumsgrupper.	Afrapportering i den årlige beretning, herunder vurdering af opnåede resultater ift. eksisterende hhv. nye publikumsgrupper.